

DARBY HOUSES

Rosehill House

Rosehill House fu costruita nel 1738 circa per Richard Ford, impiegato presso la Coalbrookdale Company sotto Abraham I, diventato poi successivamente direttore della ferriera di Coalbrookdale. Sposò la figlia maggiore di Abraham Darby I, Mary.

Rosehill House è stata restaurata per mostrarne l'aspetto che aveva nel 1850 circa e contiene molti oggetti appartenuti alla famiglia Darby. Nella metà del XIX secolo la casa fu abitata dal figlio minore di Abraham III, Richard, e da sua moglie Maria. Dopo la sua morte nel 1860, la figlia Rebecca continuò a vivere nella casa fino alla morte nel 1908.

I Darby erano quaccheri, quindi, se confrontata con una tipica abitazione medio-vittoriana, Rosehill è arredata in modo semplice. Nel 1851 c'erano solo quattro domestici i cui servizi erano condivisi fra Rosehill e Dale House, mentre per due case di queste dimensioni la norma sarebbe stata una dozzina.



L'ingresso

Il dipinto nella sala rappresenta Madeley Court, presa in affitto da Abraham Darby I dal 1712 fino alla sua morte nel 1717. Ai lati ci sono i ritratti di Richard e Maria Darby, che vissero qui nel XIX secolo.

Lo studio

Questa stanza veniva usata per lavoro e per conservare i documenti relativi alle proprietà e alla famiglia. Il ritratto sopra al camino è quello di Francis Darby.

Nel 1850 l'illuminazione della casa era ad olio e con le candele, dato che la paraffina venne scoperta nel 1859.

La carta da parati con decori di vischio è stata riprodotta da una striscia scoperta quando la casa è stata restaurata.

La sala da pranzo

Questa era la stanza dove la famiglia si riuniva per la cena ed intratteneva gli ospiti. Ai lati del camino ci sono due grandi ritratti di Alfred Darby I e di Rebecca Miller Christy. Fra le finestre c'è un mobile usato per conservare le bottiglie di vino. Benché la religione quacchera scorraggiasse il consumo di alcol, di fatto non lo proibiva, né ci si aspettava che gli ospiti non bevessero.

Le scale e il pianerottolo

Le due piccole immagini sulla parete sono dipinte su vetro convesso: una mostra l'Iron Bridge del 1779, l'altra il Sunderland Bridge del 1796. Il ritratto sul pianerottolo superiore è di Lucy Burlingham, madre di Alfred Darby I, il cui ritratto è visibile nella sala da pranzo.

La camera da letto

La stanza è arredata come doveva esserlo quando era occupata dalla figlia minore di Richard Darby, Rebecca, nata nel 1832. Il letto in ferro è una riproduzione di un disegno del 1835. Sul lato più lontano c'è un mobiletto con una comoda da notte nascosta.

Tra le finestre ci sono due saggi di ricamo, uno datato 1772 di Hannah Brook e l'altro di Hannah Grant, che successivamente sposò Francis Darby. Le bugie turchese e dorata (per accendere le candele dal camino), il candeliere ed il supporto ad anello sono porcellane di Coalport del 1840.



Il salotto

Questa stanza era usata come salotto dove le donne della famiglia trascorrevano la giornata a leggere, cucire e disegnare, dove si incontravano e dove portavano gli ospiti dopo i pasti per conversare.

La carta da parati è stata copiata da un frammento originale scoperto nella stanza durante il restauro.

Sale da esposizione

Le sale da esposizione comprendono libri quaccheri, documenti di famiglia e tanti altri piccoli cimeli: da una coppa di pietra intagliata ad un giocattolo in avorio, fino ad una serie di borsette decorate di perline. È anche possibile vedere alcuni pezzi della collezione di costumi quaccheri del museo.

La cucina

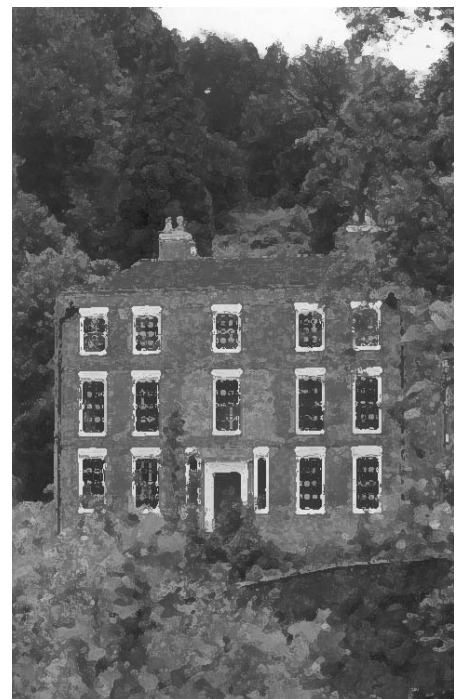
Questa stanza fu aggiunta alla casa nel 1810, quando furono fatte delle modiche prima che Richard e Maria Darby venissero a viverci. Il ricco allestimento della cucina risale all'epoca, quando era il più moderno allora disponibile, con un grande forno, un serbatoio per l'acqua calda e piccoli focolari aggiuntivi per scaldare le piastre di cottura. Da qui poi partivano un retrocucina e un ripostiglio separati.

La storia di Dale House

Dale House fu costruita dal fondatore della Coalbrookdale Company, Abraham Darby I. Completata nel 1717, ospitò cinque generazioni della famiglia Darby. Fu costruita per dominare il gruppo della fornace superiore e l'altoforno ad essa associato ed era il luogo dove l'ospitalità veniva estesa sia a chi veniva a trovare la famiglia che ai visitatori della ferriera. Fu considerata una vera casa di famiglia dai Darby, anche quando i singoli membri si trasferirono in abitazioni più imponenti.

L'ingresso

Nel 1776 la casa era abitata da Abraham Darby III (nipote di Abraham Darby I), che fece ampliare la casa fra il 1768 e il 1776, trasformando l'attico in un terzo piano, aggiungendo i davanzali delle finestre e gli architravi in ghisa e modificando sostanzialmente gli interni. La casa e il giardino sono stati restaurati secondo lo stile dell'epoca. Benché fosse la casa di un uomo d'affari di successo, in quanto residenza di una famiglia quacchera era comunque arredata in maniera relativamente semplice.



Lo studio

Abraham III (1750-89) visse a Dale House dal 1776 al 1780. Questa stanza era il suo studio e da qui diresse la costruzione dell'Iron Bridge. Nel 1780 si trasferì nella vicina Hay Farm che si affacciava sul Gorge e sull'Iron Bridge e dove morì nel 1789 di scarlattina.

Il salotto

Abraham Darby I non riuscì mai a vivere nella casa che aveva fatto costruire. Poco prima del suo completamento nel 1717, presenziò ad una riunione di quaccheri che si tenne nel salotto, ma purtroppo il 16 maggio morì ed il suo corpo venne riportato a Dale House e composto in questa stanza, prima di essere sepolto nel cimitero quacchero al di là del fiume a Broseley.

