

DARBY HOUSES

Rosehill House

Rosehill House a été érigée autour de 1738 pour le compte de Richard Ford. Commis de la Coalbrookdale Company du temps d'Abraham I, il prit ensuite la direction de la fonderie de Coalbrookdale. Il épousa Marie, la fille aînée d'Abraham Darby I.

Rosehill House a fait l'objet d'une réfection permettant de rendre compte de son état au milieu du 19ème siècle. La maison abrite aujourd'hui de nombreux objets appartenant à la famille Darby. Vers le milieu du 19ème siècle, la maison fut reprise par Richard, fils cadet d'Abraham III et sa femme Maria. A la mort de Richard en 1860, sa fille Rebecca l'occupa jusqu'à sa mort en 1908.

Les membres de la famille Darby étaient Quakers.

C'est la raison pour laquelle le mobilier est si sobre par comparaison avec la plupart des foyers sous le règne de Victoria. En 1851, Rosehill House et Dale House employaient uniquement 4 domestiques à elles deux. La norme à l'époque était d'une douzaine pour deux maisons de cette taille.



Hall d'entrée

Le tableau sur le mur représente Madeley Court qu'Abraham Darby I occupa de 1712 jusqu'à sa mort en 1717. Le tableau est entouré de deux portraits : l'un de Richard et l'autre de Maria Darby, qui vécurent ici au 19ème siècle.

Le bureau

Cette pièce servait de bureau et on y classait tous les papiers relatifs au domaine et à la famille. Sur la cheminée se trouve un portrait de Francis Darby.

En 1850, la maison était éclairée à l'huile et à la chandelle bougies, car la paraffine ne fut découverte qu'en 1859.

Le papier-peint à rameaux de gui a été reproduit à partir d'un reste de lai découvert au cours de la restauration de la demeure.

Salle à manger

C'est ici que la famille dînait et recevait ses invités. La cheminée est entourée de deux grands portraits d'Alfred Darby I et de Rebecca Miller Christy.

Entre les deux fenêtres se trouve une cave à liqueurs. Même si la religion Quaker décourage fortement l'alcool, elle ne l'interdit pas formellement, et dans tous les cas, les invités n'étaient pas tenus de rester sobres

Les escaliers et le palier

Les deux petites images accrochées au mur sont peintes sur du verre convexe. L'une représente Iron Bridge en 1779 et l'autre Sunderland Bridge en 1796. Le portrait sur le palier supérieur représente Lucy Burlingham, mère d'Alfred Darby I dont le portrait orne la salle à manger.

La chambre à coucher

Cette pièce est meublée avec les effets de Rebecca, fille cadette de Richard Darby née en 1832. Le lit en fer forgé est une reproduction d'une création de 1835. D'un côté du lit se trouve une petite armoire avec une chaise percée.

Deux broderies sont accrochées entre les fenêtres. L'une datant de 1772 a été confectionnée par Hannah Brook tandis que l'autre est d'Hannah Grant qui épousa ensuite Francis Darby. Les vases turquoise et doré (qui servaient à allumer les bougies à l'âtre), le chandelier et le candélabre fabriqués en porcelaine de Coalport datent de 1840 environ.



Le salon

Cette salle était utilisée comme petit salon où la famille se réunissait pour lire, coudre, broder et dessiner. C'est également le lieu où tout le monde se rassemblait ou venait parler après les repas.

Le papier-peint a été reconstitué à partir d'un fragment du papier original découvert lors de la restauration de cette pièce.

Pièces d'exposition

Sont exposés dans cette pièce des ouvrages Quaker, les papiers de la famille ainsi que de nombreux petits objets ayant appartenu à la famille. On trouve notamment une tasse sculptée dans la pierre, un jouet en ivoire et une collection de porte-monnaie en perles. Vous pourrez également admirer des articles provenant de la collection de costumes du musée Quaker.

Cuisine

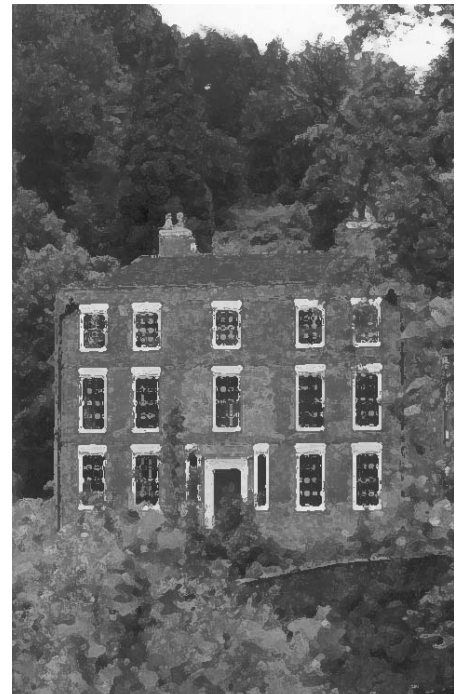
Cette pièce est une annexe construite en 1810 lors des travaux réalisés par Richard et Maria Darby avant leur emménagement. La grande cuisinière, qui date de cette époque, était alors du dernier cri : grand four, ballon d'eau chaude et petites chambres de combustion permettant de chauffer les plaques de cuisson. Elle était flanquée d'une arrière-cuisine et d'un garde-manger.

Histoire de Dale House

Dale House fut construite par le fondateur de la Coalbrookdale Company, Abraham Darby I. Achevée en 1717, elle a abrité cinq générations successives de la famille Darby. Elle surplombe le bassin du fourneau supérieur ainsi que son haut-fourneau. Elle accueillait tout autant les amis de la famille que les clients et relations commerciales de la fonderie. Les Darby la considéraient comme une véritable demeure familiale, même si certains de ses membres ont emménagé dans des maisons plus prestigieuses.

Hall d'entrée

En 1776, la maison était habitée par Abraham Darby III (petit-fils d'Abraham Darby I). Il agrandit la maison entre 1768 et 1776, en convertissant le grenier en troisième étage. Il ajouta également des appuis de fenêtre et des linteaux en fer forgé. Il modifia aussi considérablement l'intérieur de la maison. C'est également à cette époque que la maison et le jardin furent restaurés. Même si cette maison était celle de riches entrepreneurs, elle conservait un mobilier sobre en tant que résidence d'une famille de Quaker.



Le bureau

Abraham III (1750-89) habita Dale House de 1776 à 1780. Il utilisait cette pièce comme bureau alors qu'il dirigeait la construction d'Iron Bridge. En 1780, il déménagea pour Hay Farm, qui surplombe la Gorge et Iron Bridge. Il y mourut de la scarlatine en 1789.

Le salon

Abraham Darby I ne put jamais habiter la maison qu'il avait fait construire. Peu avant la fin des travaux en 1717, il organisa une réunion de Quakers ici dans le salon. Malheureusement, il s'éteignit le 6 mai. Son corps fut ramené et présenté dans le salon de Dale House, avant d'être enterré au cimetière Quaker de l'autre côté du fleuve à Broseley.

